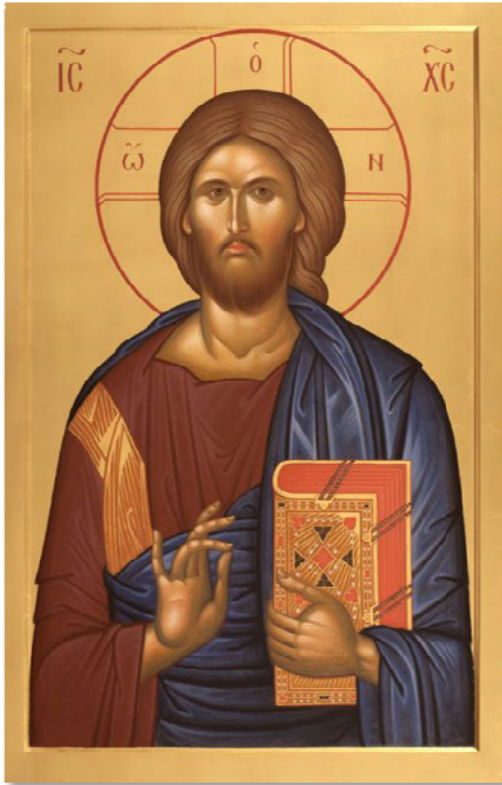


1° CORSO PRINCIPIANTI



Corso indicato per allievi alla prima esperienza iconografica.

Soggetto: Cristo Pantokrator (da una icona del sec. XV, Russia)

Doratura dell'aureola.

All'allievo saranno forniti: la tavola, i pigmenti, fogli d'oro per la doratura dell'aureola, tre pennelli.

2° CORSO



Corso per allievi che hanno frequentato almeno un corso.

Soggetto: Vergine della Tenerezza (da un affresco del sec. XIV, Costantinopoli).

Doratura al bolo.

All'allievo sarà fornita la tavola, mentre l'oro può essere acquistato all'interno del corso.

MATERIALE NECESSARIO

Ogni corsista è pregato di portarsi: fogli da disegno tipo F2 ruvidi, fogli da lucido, matite, gomma, gomma pane, squadrette, compasso...

ORARIO

VENERDÌ : 14.00 – 19.00

SABATO : 9.00 – 13.00 / 14.30 – 19.00

DOMENICA : 9.00 – 12.00

Per le prenotazioni rivolgersi a:

Maestra: Laura Renzi (2° corso)

Tel. 3395831403/0755270942

e-mail: raffa_giovanni@fastwebnet.it

Maestro: Antonio De Benedictis (1° corso)

Tel. 3285856095

e-mail: antoniodeben@libero.it

CALENDARIO

- 27 – 29 gennaio 2012
- 10 – 12 febbraio
- 9 – 11 marzo
- 20 – 22 aprile
- 18 – 20 maggio

*“Come fare l’icona del Dio invisibile?
Come disegnare quel che non ha né
quantità, né misura, né limite, né
forma?”*

Come dipingere l’incorporeo?

*Come raffigurare Colui che è senza
figura? Finché Dio è invisibile...
ma quando vedrai Colui che non ha
corpo divenire uomo per te,
allora puoi rappresentare il suo
aspetto umano.*

*Quando l’Invisibile, rivestitosi di
carne, diviene visibile, allora
rappresenta l’immagine di Colui che
è apparso...*

*Dipingi ed esponi alla vista di tutti
Colui che ha voluto manifestarsi...
Dipingi tutto con la parola e con i
colori, nei libri e sulle tavole...”*

(S. Giovanni Damasceno)

PARROCCHIA S. ROBERTO BELLARMINO ROMA



Corsi di iconografia 2012