

Figlie eucaristiche di Cristo Re
via Scano 97 - Cagliari

Laboratorio di iconografia dal 23 novembre al 3 dicembre 2011

(8 giorni: dal 23 al 26 novembre e dal 30 novembre al 3 dicembre)



Il laboratorio, si sviluppa in due moduli:

- modulo PRATICO: 32 ore di lavoro per la realizzazione di una icona con particolare attenzione alla doratura e allo studio del volto
- modulo TEORICO: 8 ore di lezione basate sul testo «il Segno di Giona»

Insegnante: don Gianluca Busi

Costi:

- 250 euro (modulo pratico)
- 50 euro (modulo teorico)

Info e iscrizioni: iconografa Maria Bonaria Anni cell. 3492577959

Nel contesto del Laboratorio si svolgerà l'incontro aperto a tutti dal titolo
«La Madre di Dio "Theotokos": percorsi artistici e teologici in Oriente e in Occidente»
a cura di don Gianluca Busi
(data e luogo verranno comunicati in seguito)

Laboratorio di iconografia Cagliari

Don Gianluca Busi

Parte pratica (soltanto per gli iscritti alla parte pratica)

La tavola 20 per 25 già gessata e levigata, l'oro necessario e i colori sono a disposizione nel corso, e già compresi nella quota. Pennelli e altro materiale saranno disponibili al corso, e acquistabili eventualmente. Maria Bonaria, darà eventuali informazioni sui materiali per chi volesse sapere cosa è necessario per il laboratorio.

Per chi vuole verrà eseguita una icona con un volto e la doratura al bolo armeno, per chi invece è a livello più avanzato, può fare soltanto studi sul volto e la doratura, portando con sé tavolette gessate o album per schizzi.

La lezione sarà di 6 ore giornaliere indicative nei giorni di mercoledì giovedì e venerdì nelle due settimane, gli orari sono dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 17,30. Volendo si può partecipare alla Messa dalle Suore alle 18.00 a conclusione della giornata lavorativa.

Assiste il corso l'iconografa Maria Bonaria Anni; e-mail: alessandroaffinita@libero.it

Parte teorica (obbligatoria per tutti gli iscritti)

Come libro di testo utilizzeremo: don Gianluca Busi, *il Segno di Giona*, Libreria dehoniana, 2010. Che vi invito a richiedere in libreria per tempo.

Seguiremo la prima parte del testo, in particolare i capitoli 3 e 4, a pagg. 27-55.

Primo modulo sabato 26 novembre ore 9,30-12,30:

Icone e tradizione

Icone e bellezza

La bellezza del Cristo Salvatore di Andrej Rublev

Secondo modulo sabato 3 dicembre 9,30 12,30:

L'icona del Cristo di Mosca e le prime icone

La problematica teologica emersa nel secondo concilio di Nicea del 787

Le due nature in Cristo nell'unica persona

La conferenza "La Madre di Dio *Theotokos*" nell'iconografia di oriente e occidente si terrà in data e luogo ancora da definire e che verrà comunicata.