

Mostra di icone contemporanee

LA TEOLOGIA DELLA BELLEZZA

Albate (MB), 3-9 agosto 2011

In questi anni il rapporto sempre più stretto tra Est e Ovest ha dato all'arte sacra italiana la possibilità di entrare in contatto con la sapienza dei maestri iconografi russi, i quali hanno mantenuto tra mille ostacoli una continuità con l'antica scuola iconografica fondata su teologie e tecniche originali.

Questa conoscenza rinnova inoltre lo sguardo verso le icone del Medioevo italiano, accomunate sotto tanti aspetti con le icone di tutto il mondo cristiano ortodosso.

Abbiamo così potuto ricominciare un percorso di Amore e dedizione per l'Icona e riportare nella quotidianità di tutti la presenza delle Immagini Sacre, dono dello Spirito Santo.

Possiamo quindi imparare ad apprezzare le icone non solo per il loro valore storico ma anche per i loro significati teologici, rivelati attraverso un uso corretto e consapevole della tecnica antica che è il frutto del contatto tra l'Umanità e la Bellezza di Dio.

La mostra "Teologia della bellezza" nasce dal desiderio della degli iconografi di contribuire alla diffusione dell'arte iconografica contemporanea esponendo le icone realizzate in Italia e in Russia che fanno riferimento alla Scuola di San Pietroburgo, in particolare dei maestri A. Stal'nov e M. Bushuev.

La mostra si tiene presso il Complesso Scolastico di Viale delle
Rimembranze ad Albate da mercoledì 3 a martedì 9 agosto 2011.

Orari di apertura: 9.00-12.30/15.00-19.00.

Inaugurazione mercoledì 3 alle ore 18.00:

la mostra sarà presentata dalla dott.ssa Daria Maltseva (Museo di Stato Russo, San Pietroburgo).