

Obiettivo

Realizzare una icona applicando la tecnica tradizionale della tempera all'uovo e conoscerne i significati storico, artistico, teologico.

Una via privilegiata per approfondire la propria fede e cooperare alla missione evangelizzatrice della Chiesa, comunicando attraverso i colori ciò che il Vangelo esprime con le parole.

Durata

5 sessioni (dalla mattina del venerdì al pomeriggio della domenica) per complessivi 15 giorni:

- 30 settembre - 2 ottobre
- 28 - 30 ottobre
- 11 - 13 novembre
- 9 - 11 dicembre
- 20 - 22 gennaio 2012

Orari

09.00 - 12.30 Laboratorio e lezione
12.30 - 14.00 pausa
14.00 - 18.00 Laboratorio e lezione

Pranzo e pernottamento

È possibile pranzare e soggiornare presso l'Istituto Teologico previa prenotazione.

SEDE

Pontificia Facoltà Teologica "S. Bonaventura" Seraphicum

Via del Serafico, 1
00142 Roma



Informazioni e iscrizioni

Giovanni Raffa
Tel. 328 4894808

Antonio De Benedictis
Tel. 328 5856095



CORSO DI ICONOGRAFIA

Esprimere con i colori
le Parole del Vangelo

2011

Maestri Iconografi:

Giovanni Raffa

Antonio De Benedictis

2012

Corsi base,
intermedio,
avanzato



Corso Base

Il corso è rivolto a chi desidera avvicinarsi per la prima volta alla pittura di una icona.



Gli allievi vengono introdotti al significato dell'icona e all'apprendimento delle fasi per realizzare l'icona

del **Cristo Pantokrator Psychosostis**.

Il programma prevede lezioni teoriche e pratiche.

Verranno forniti il disegno, la fotografia a colori del soggetto, i pigmenti base, i fogli d'oro per la doratura dell'aureola, materiale vario di consumo.

Non sono inclusi la tavola e i pennelli, acquistabili durante il corso.

La cancelleria e il materiale da disegno rimangono a carico del partecipante.

Guida del corso: Antonio De Benedictis

Corso Intermedio

Il corso è rivolto agli allievi che desiderano approfondire le tecniche apprese nei corsi base. Viene proposta inoltre la tecnica di doratura a bolo.

Il soggetto proposto in questo corso è la **Vergine della Tenerezza**.



Verranno fornite le fotografie a colori del prototipo.

A carico dei partecipanti rimangono la tavola (acquistabile anche durante il corso), gli strumenti

per la pittura e la doratura, l'oro in foglia, i pigmenti e fogli da disegno di vario formato.

Guida del corso: Antonio De Benedictis

Corso Avanzato



Il corso di perfezionamento è destinato agli allievi che, avendo già frequentato diversi corsi, hanno raggiunto una certa autonomia nel lavoro iconografico.

Con la guida del maestro sarà studiata e realizzata l'icona di **San Pietro** tratta dal mosaico della chiesa di S. Salvatore in Chora.

Il programma prevede lo studio e la realizzazione del disegno, delle proporzioni e della grafia;

la preparazione della scheda dei colori; lo studio delle ombre e degli schiarimenti; il lavoro sulla tavola fino a conclusione dell'icona.

Verranno fornite le fotografie a colori del prototipo.

A carico dei partecipanti rimangono la tavola gli strumenti per la pittura e la doratura, l'oro in foglia, i pigmenti e fogli da disegno di vario formato.

Guida del corso: Giovanni Raffa