

## SCHEDA D'ISCRIZIONE

Compilare la scheda ed inviarla alla segreteria del corso.

nome cognome

via \ piazza

Città

telefono

E-mail

firma

Segreteria  
PARROCCHIA SANTI APOSTOLI PIETRO E PAOLO  
P.za Madre Chiesa - 90022 Caltavuturo (PA)  
tel. 0921 541159

Per informazioni  
MAURO FELICANI - cell. 333 6125381  
mail: [info@scriptoriumsanluca.it](mailto:info@scriptoriumsanluca.it)  
[www.scriptoriumsanluca.it](http://www.scriptoriumsanluca.it)  
ROSALIA CALDARELLA - cell. 338 6795255

## CALTAVUTURO



### COME ARRIVARE A CALTAVUTURO

Dista da PALERMO 108Km



In AUTO : *Aeroporto di Palermo-Punta Raisi*  
Girare a sinistra: **Aeroporto Falcone E Borsellino** (1,3 Km)  
Alla rotonda, prendere la 3° uscita Continuare su: **A29** (21 Km)  
Prendere **E90 / Viale Regione Siciliana Nord Ovest** (7 Km)  
**Attraversare Palermo** (3 Km)  
Continuare su: **E90 / Viale Regione Siciliana Sud Est** (3,5Km)  
Continuare su: **E90 / Autostrada Palermo-Catania** (100m)  
Continuare su: **A19 direzione Caltavuturo**(63 Km)  
Prendere **SP24** (7,5Km)  
Girare a sinistra: **SS120** (800 Km)  
Girare a sinistra: **Via Dante Alighieri - Entrare in Caltavuturo**

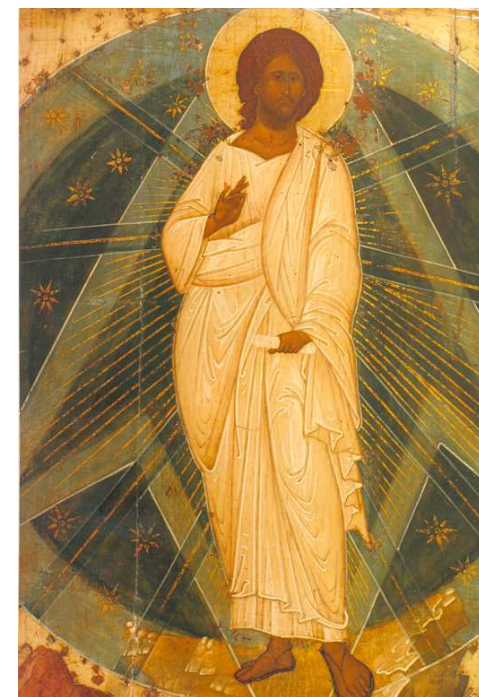
Fuori dall'*Aeroporto di Palermo* si trovano i mezzi che portano sino alla stazione ferroviaria di Palermo.

Le corriere della SAIS, con sede e partenza nei pressi della stazione ferroviaria, permettono di raggiungere Caltavuturo.

Ci sono solo due corse alle ore 13:30 e alle 18:00.

PARROCCHIA  
SANTI APOSTOLI PIETRO E PAOLO  
CALTAVUTURO (PA)

## 18-28 LUGLIO 2011



## 2° CORSO DI ICONOGRAFIA DEL MAESTRO MAURO FELICANI

con il patrocinio della  
Diocesi di Cefalù



## Durata

Il corso dura dal 18 al 28 luglio, si lavora al mattino e al pomeriggio facendo una pausa per il pranzo.

Domenica riposo, se sarà possibile faremo una visita al Duomo di Cefalù.



## Orari

08:00 - S.Messa, a seguire recita delle Lodi

09:00 - Inizio del lavoro

12:45 - Pranzo

15:00 - Lavoro

19:00 - Vespro

19:30 - Cena

21:00 - Alcune serate saranno dedicate all'approfondimento sia della teologia che della tecnica iconografica.

## Descrizione

Quest'anno eseguiremo un'icona della Madre di Dio Odighitria.

Il primo giorno s'inizia facendo una lezione introduttiva sui principi dell'arte sacra cristiana, di seguito si presenta l'icona scelta come modello esponendone la simbologia, il significato ed il rapporto con la Scrittura. Verrà poi consegnata la foto dettagliata dell'icona, il suo disegno, una scheda in cui sono riportati i colori per le tinte, la scala dei toni e delle densità. Gli allievi saranno assistiti nell'eseguirlo, ripercorrendo il percorso tecnico che l'ha fatta nascere, usando lo stesso tipo di materiali. Tecnicamente s'inizia riportando il disegno sulla tavola.

Per *tavola* s'intende un supporto ligneo, generalmente formato da due o più assi connesse, recanti sul retro due traverse atte a contrastare la tendenza ad incurvarsi nel tempo.

Di seguito il disegno viene ripassato ad inchiostro e si prosegue con la doratura, ovvero la copertura -con foglia d'oro- delle parti non destinate alla pittura: le aureole e spesso anche il fondo; altre particolari rifiniture con l'oro (chiamate "assist"), che si trovano sulle vesti del Signore, verranno eseguite al termine del lavoro pittorico.

Giunti a questo punto si entra nella



*dimensione del colore*, con la tradizionale tecnica della *tempera all'uovo*, si scrive l'icona presa a modello. Guidati dal maestro si devono realizzare tutte le fasi della costruzione pittorica, avvalendosi anche delle dimostrazioni che egli farà sul modo pratico di eseguirle.

E' un processo assai impegnativo per chi apprende e chi insegna, che richiede da parte di tutti ascolto, pazienza, umiltà e ubbidienza. Per questo è necessario affidarsi al Signore, a tale scopo ogni giornata di lavoro inizia con la *preghiera dell'iconografo* che va sempre recitata: la preghiera introduce all'icona, l'icona porta alla preghiera. In tal modo si comunica all'allievo/a che è il Signore in realtà ad averci chiamati a vivere in comunione con altri fratelli un'esperienza di fede per arricchirci nel cammino che ognuno di noi sta facendo.



Convento di S. Francesco, sede del corso