

## ORARI

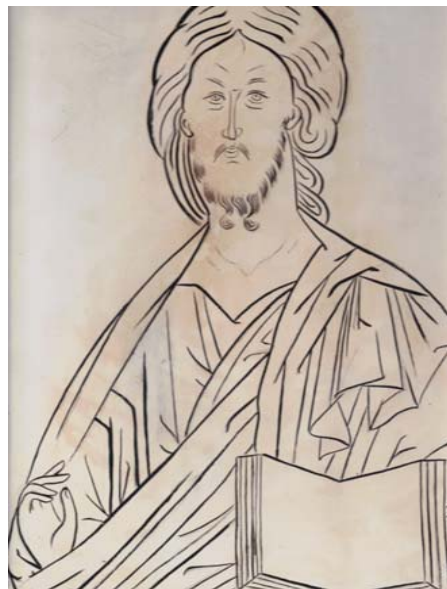
Il Corso residenziale inizia domenica (mattina) 28 Agosto e termina domenica (mattina) 4 Settembre 2011 con la benedizione finale delle icone. Si lavora mattina e pomeriggio e si partecipa alla preghiera. Si accettano massimo 10 allievi, non è richiesta alcuna previa esperienza. Si raccomanda di arrivare entro le 9.30.

## OCCORRENTE

Portare la Bibbia, quaderno e penna per appunti, album da disegno, matite, gomme; compassi; righe e squadre, carta lucida e carta carbone, inchiostro di china, grembiule da lavoro

### **Materiale messo a disposizione dal maestro:**

Tavola gessata, oro, pennelli, pigmenti, emulsione, vernici, fotocopie, foto e altri materiali necessari.



### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

**P. Bruno Masala o.s.b.**  
cell.: +39 3351342028  
email: [padrebruno@alice.it](mailto:padrebruno@alice.it)

Monastero San Pietro di Sorres  
07040 BORUTTA (SS)  
tel.: +39 079 824001  
fax: +39 079 824019  
email: [spsorres@tiscali.it](mailto:spsorres@tiscali.it)  
<http://www.sanpietrodisorres.net>

PER INFORMAZIONI TECNICHE SUL CORSO:  
Sito web: <http://www.icongrafia.com>

Email: [icongrafia@gmail.com](mailto:icongrafia@gmail.com)

# ICONA: LO STUPORE DELLA BELLEZZA



## Corso di iconografia

I livello - principianti

28 AGOSTO – 4 SETTEMBRE 2011

Soggetto: **Cristo Pantokrator**  
Iconografo: fra Michele Ziccheddu

Monastero Benedettino  
**San Pietro di Sorres**  
- BORUTTA (SS) -

## Svolgimento del corso: \*

**Il corso teorico-pratico avrà la durata di una settimana.** Verranno affrontati gli aspetti teorici e pratici relativi alla storia, teologia, spiritualità, tecnica utilizzata, preparazione della tavola e dell'emulsione, disegno, doratura, fasi di pittura e rifiniture finali.

*A discrezione del maestro potranno essere proiettati esempi multimediali che facilitino la comprensione della tecnica e della teoria e la lettura di alcune icone.*

**Scopo:** acquisire le nozioni teorico-pratiche fondamentali dell'iconografia e realizzare un'icona finita che resterà all'allievo.

**Tecnica:** si utilizzerà la tecnica classica della tempera all'uovo, secondo l'antica tradizione iconografica russa.

**Soggetto:** Cristo pantokrator

**Iconografo:** Michele Ziccheddu OFM

**Sito web:** <http://www.iconografia.com>

**Email:** [iconografia@gmail.com](mailto:iconografia@gmail.com)

***\*Le fasi elencate di seguito sono indicative***

- **Lezione 1:** Introduzione storico-teologica all'iconografia
- **Lezione 2:** La tecnica dell'icona
- **Lezione 3:** Preparazione della tavola / gessatura/emulsione.
- **Lezione 4:** Il disegno
- **Lezione 5:** La doratura
- **Lezione 6:** La pittura: toni medi e "sankir"
- **Lezione 7:** Abiti: luci e velature
- **Lezione 8:** Abiti: luci e velature
- **Lezione 9:** Incarnato: strutturare la forma
- **Lezione10:** Incarnato: schiarimenti e arrossamenti
- **Lezione11:** Incarnato: schiarimenti e arrossamenti
- **Lezione12:** Incarnato: schiarimenti e arrossamenti
- **Lezione13:** Incarnato: schiarimenti e arrossamenti
- **Lezione14:** Incarnato: schiarimenti e arrossamenti
- **Lezione15:** Incarnato: grafia e tratti vivi
- **Lezione16:** Rifiniture finali e verniciatura

**Per informazioni e prenotazioni:**

**Monastero San Pietro di Sorres**  
**07040 BORUTTA (SS)**  
tel.: +39 079 824001  
fax: +39 079 824019  
email: [spsorres@tiscali.it](mailto:spsorres@tiscali.it)  
<http://www.sanpietrodisorres.net>

**P. Bruno Masala o.s.b.**  
cell.: +39 3351342028  
email: [padrebruno@alice.it](mailto:padrebruno@alice.it)

PER INFORMAZIONI TECNICHE SUL CORSO:

Sito web: <http://www.iconografia.com>

Email: [iconografia@gmail.com](mailto:iconografia@gmail.com)

