

## **Obiettivo**

*Realizzare una icona applicando la tradizionale tecnica della tempera all'uovo e conoscerne i significati storico, artistico, teologico. Una via privilegiata per approfondire la propria fede e cooperare alla missione evangelizzatrice della Chiesa, comunicando attraverso i colori ciò che il Vangelo esprime con le parole.*

## **Durata**

*2 sessioni per complessivi 11 giorni:  
- da lunedì 4 a sabato 9 luglio (6 giorni)  
- da lunedì 12 a venerdì 16 settembre (5 giorni)*

## **Orari**

*08.45 – 09.00 Recita Lodi mattutine  
09.00 – 12.30 Laboratorio e lezione  
12.30 – 14.00 pausa  
14.00 – 18.00 Laboratorio e lezione*

## **Pranzo**

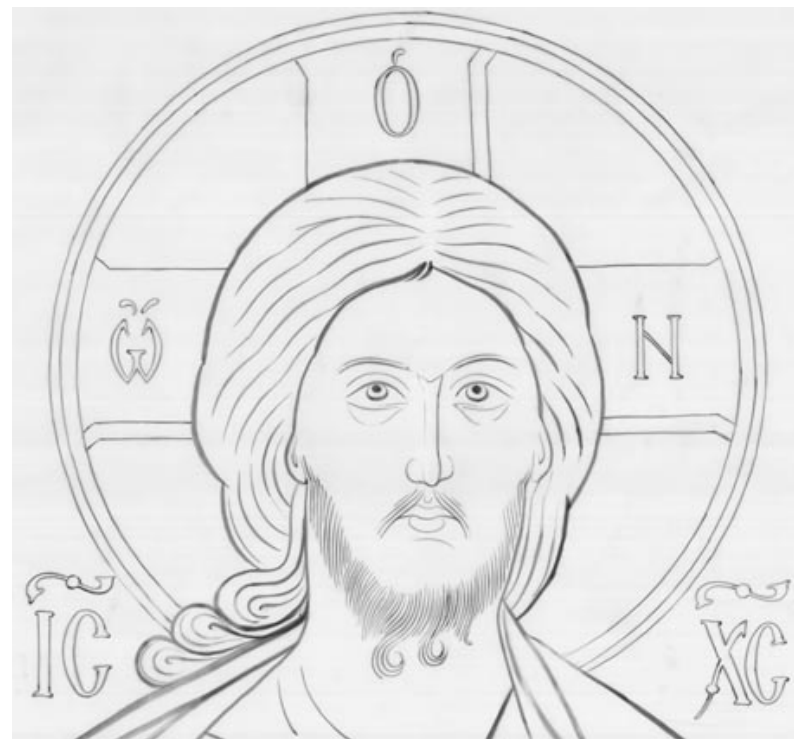
*Ogni partecipante provvede autonomamente.  
E' possibile pranzare presso alcuni ristoranti convenzionati della zona oppure consumare pasti pronti nei locali del corso senza uso cucina.*

## **Sede ospitante**

*Convento Suore di San Giuseppe  
via Cicerone 8  
20162 Milano (zona Niguarda)*

## **Informazioni e iscrizioni**

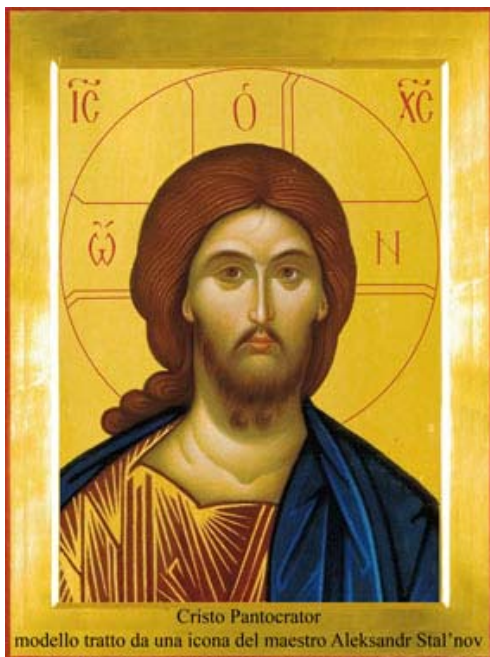
*Tel 347.6085749  
info@iconecristiane.it*



**Milano** corsi di  
**iconografia**  
**2011**  
**4-9 luglio / 12-16 settembre**

**altri corsi di iconografia in Italia su  
[www.iconecristiane.it](http://www.iconecristiane.it)**

## corso base



Corso indicato per chi desidera avvicinarsi per la prima volta alla pittura di una icona. Con l'aiuto di Giuliano Melzi gli allievi saranno introdotti alla conoscenza del significato dell'icona ed all'apprendimento delle fasi per realizzare il Volto del Salvatore su una tavola di cm 21x28 con doratura a bolo dell'aureola. Il programma prevede lezioni teoriche e pratiche, fornitura del disegno e delle fotografie a colori del soggetto, pigmenti base, due tavole (di cui una da gessare durante il corso), fogli d'oro per la doratura a bolo dell'aureola, 3 pennelli, una tavolozza, materiale vario di consumo. La cancelleria ed il materiale da disegno rimangono a carico del partecipante. Numero massimo allievi: 6

## corso intermedio



Corso per allievi che desiderano approfondire le tecniche apprese nei corsi base. Con la guida del maestro iconografo Mara Zanette sarà studiata e realizzata l'icona della Vergine con Bambino con doratura a bolo. Il programma prevede lezioni teoriche e pratiche, fornitura del disegno di base e delle fotografie a colori del soggetto, uso degli strumenti per la doratura. Rimangono a carico dei partecipanti la tavola gessata di cm 30x40 (che si può acquistare all'interno del corso), cancelleria, fogli da disegno, pigmenti, oro in foglia e pennelli. Numero massimo allievi: 6

## corso avanzato



Corso di perfezionamento per allievi autonomi nel lavoro iconografico. Con la guida del maestro iconografo Giovanni Raffa sarà studiata e realizzata l'icona della Vergine del Segno. Il programma prevede: studio e realizzazione del disegno, schemi, proporzioni e grafia; disegno sulla tavola e doratura; preparazione della scheda dei colori; studio delle ombre e degli schiarimenti; lavoro sulla tavola fino a conclusione dell'icona. Il corso prevede: partecipazione alle lezioni teoriche e pratiche: fotografie a colori del prototipo. A carico dei partecipanti rimangono la tavola di cm 32x45 (misura interna 27x40) che si può acquistare all'interno del corso, gli strumenti per la pittura e la doratura, l'oro in foglia, i pigmenti e fogli da disegno di vario formato. Numero massimo allievi 6.