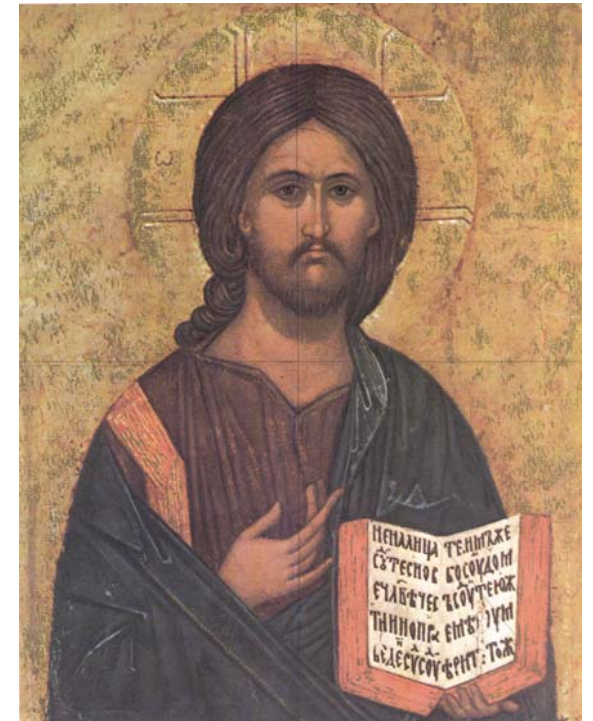


“Come realizzare l'icona del Dio invisibile,  
disegnare quel che non ha né quantità,  
né misura, né limite, né forma?  
Come dipingere l'incorporeo?  
Come raffigurare colui che è senza figura?  
..Finché Dio è invisibile, non farne l'icona..  
Ma dal momento che vedi l'incorporeo  
divenuto uomo,  
fa' l'immagine della forma umana;  
quando l'invisibile diventa visibile nella carne,  
dipingi la somiglianza dell'invisibile”

*(S. Giovanni Damasceno:  
“Trattato in difesa delle icone”)*



# CORSO DI ICONOGRAFIA

Il corso, nutrito con approfondimenti storici e con fondamenti teologici e spirituali dell'arte delle icone, fornisce un primo approccio al complesso linguaggio stilistico bizantino.

In esso si porta a termine un'icona del Cristo che verrà benedetta nella cerimonia finale.

Il corso è strutturato secondo il calendario seguente:

OTTOBRE 16 e 17

NOVEMBRE 06 e 07

DICEMBRE 11 e 12

GENNAIO 08 e 09

FEBBRAIO 12 e 13

MARZO 12 e 13

Per vivere nella sua pienezza questa esperienza tecnica e spirituale è richiesta la presenza continuata a tutto il corso

### SEDE del CORSO:

SEMINARIO VESCOVILE

Via Galileo Galilei, 36

ALBENGA

### ORARIO GIORNALIERO:

dalle **09,00** alle **12,30**

e

dalle **14,00** alle **18,00**

Il corso è guidato dall'insegnante **Lucy Verzello** che da oltre 15 anni si dedica all'iconografia cercando di diffondere l'amore per questa antica arte sacra.

La quota del corso è comprensiva di tutto il materiale necessario per la

realizzazione dell'icona: tavola gessata, pigmenti, oro, dispense.

Nel prezzo del corso non sono compresi i pennelli che possono essere acquistati in loco.

A tutti è richiesto di portare da casa: compasso, matita, gomma da matita, righello di 40 cm, righello di 20 cm e grembiule.

**E' richiesta l'adesione entro il 10 ottobre 2010**

Telefonando al numero di cellulare **339.842.928.5** sarà possibile ottenere informazioni più dettagliate

**Numero massimo di iscritti: 12**