

Calendario 2010 - 2011

- ♦ 20 - 21 novembre
- ♦ 18 - 19 dicembre
- ♦ 15- 16 gennaio
- ♦ 19 - 20 febbraio
- ♦ 19 - 20 marzo
- ♦ 9 - 10 aprile
- ♦ 14- 15 maggio

Le lezioni si terranno presso
l'ORATORIO "S. GIUSEPPE"

In Busto Arsizio (VA)

dalle ore 9.00 alle ore 18.30

del sabato e della domenica

E saranno guidate dai maestri:

Giovanni Raffa (3284894808)

Laura Renzi (3395831403)

Mara Zanette (3495005962)

Antonio De Benedictis (3285856095)

Rosella Crespi (3331112738)

Corsi di perfezionamento

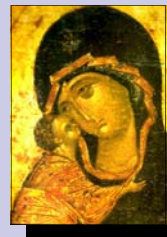
- ♦ Con il maestro Alexander Stalnov

Vergine Tenerezza

Rublev

6-15 Ottobre 2010

Informazioni e iscrizioni su questo corso:
Augusta Daverio 3381850094



- ♦ Corso di disegno

Corso di approfondimento:

Studio dei panneggi

Tipologie, grafia e distribuzione delle
luci, esercizi da modelli antichi.

15 - 17 ottobre

Antonio De Benedictis

- ♦ Corso di doratura

Doratura delle icone che verranno
scritte durante i corsi annuali

29 - 30 ottobre Mara Zanette

I corsi di perfezionamento si svolgono
Presso l'oratorio "S. GIUSEPPE"

**Per informazioni e iscrizioni rivolgersi
ai maestri**

Scuola di iconografia
"S. Giuseppe"

Corsi di
iconografia



2010 - 2011

Scuola di iconografia "S. Giuseppe"



Lo scopo della scuola è quello di formare degli artisti iconografi per la Chiesa attraverso la riscoperta di un linguaggio artistico che sia espressione adeguata della fede cristiana.

La scuola pertanto ha l'obiettivo di far crescere le competenze dell'allievo in varie discipline.

Il corso completo è distribuito in 5 livelli di difficoltà. È possibile accedere ad un livello soltanto se si è frequentato il precedente, mentre da un livello successivo si può scegliere di iscriversi ad uno precedente qualora si fosse interessati a perfezionarsi in particolari aspetti tecnici.

Sono previste anche delle sessioni di approfondimento con maestri russi e italiani.

Corsi e soggetti



1° livello

Cristo Pantokrator

(R. Crespi)

La frequenza al 1° livello (corso base per principianti) mette già in grado di portare a termine una icona.

2° livello

Vergine della

Deesis

(A. De Benedictis)



Il corso costituisce un approfondimento ulteriore delle tecniche imparate nel corso base e prevede l'apprendimento della doratura a bolo.



3° livello

Annunciazione

(M. Zanette)

Il corso si concentra sullo studio dei panneggi, ma offre comunque la possibilità di scrivere una icona completa al termine delle lezioni. Gli allievi iniziano il corso con la tavola già dorata.

4° livello

Battesimo

(L. Renzi)



Il corso permette di studiare panneggi, montagne e altre figure inseriti in una composizione più complessa. Gli allievi iniziano il corso con la tavola già dorata.



5° livello

Trasfigurazione

(G. Raffa)

Gli allievi studiano "personalmente" il modello ricavandone grafia, schiarimenti e colorazione sotto la guida del maestro.