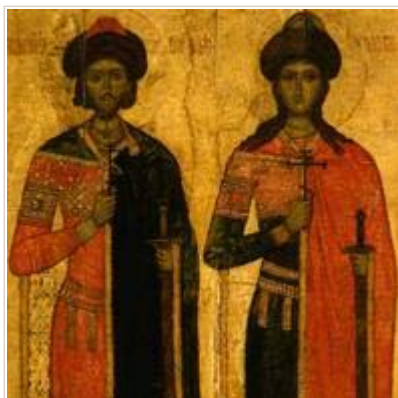




louvre.fr

Accueil - Expositions - En cours - Sainte Russie

En cours



Objets d'Art
du 05-03-2010 au 24-05-2010

Sainte Russie

L'art russe, des origines à Pierre le Grand

Dans le cadre de l'année France-Russie, cette exposition exceptionnelle consacrée à l'art russe ancien offre aux regards l'histoire de la Russie chrétienne, du IX^e au XVIII^e siècle. **Du 10 au 24 mai, ouverture jusqu'à 20h les lundi, jeudi, samedi et dimanche.**

Celle-ci commence avec l'apparition des « Russes » dans l'histoire et avec les rivalités et luttes d'influence entre Latins, Vikings et Byzantins. Puis surviennent les premières conversions dans la Rous' de Kiev, qui aboutissent au célèbre "baptême" du prince Vladimir en 988. La Rous' devient alors définitivement chrétienne et reprend le modèle ecclésiastique de Constantinople. L'art chrétien s'épanouit dans la Rous', à Kiev, à Tchernigov, à Novgorod, à Pskov, à Vladimir, à Souzdal... hésitant alors entre prépondérance byzantine et tentation de l'Occident latin.

Après la coupure introduite au XIII^e siècle par l'invasion et la domination mongole, l'art chrétien renaît dans toute sa splendeur dans les grands centres de la Russie médiévale, accompagné par un dynamisme monastique sans précédent, tandis que peu à peu s'impose l'ascendant de Moscou. C'est aussi le temps des peintres Théophane, Roublev et Dionisi.

Au XV^e siècle, Moscou, qui se proclame "Troisième Rome" et devient une "Nouvelle Jérusalem", inaugure sous les règnes de Basile III et Ivan IV le Terrible un nouvel âge d'or de l'art russe, qui culmine avec le couronnement d'Ivan le Terrible comme tsar (1547) et avec l'avènement du Patriarcat de Moscou (1589).

Enfin, après le "temps des troubles", les conflits et renouveaux qui traversent le XVII^e siècle sous les premiers Romanov et la réforme du patriarche Nikon précèdent les changements politiques et esthétiques radicaux imposés par Pierre le Grand.

Cette exposition bénéficie du mécénat de la **Fondation Total**, **GDF SUEZ** et **Gazprom**

En partenariat avec **Air France** et **Thalys**.

En partenariat média avec **France Info**, **France Culture**, **La Tribune** et **GEO**.

Autour de l'exposition, en mars, avril et mai 2010, à l'auditorium du musée : Thématique "Sainte Russie"
Musique filmée "une saison d'opéras russes", Concerts, Colloque, Journée-débat, cinéma

► **Mini-site Sainte Russie**

Commissaire(s) : Jannic Durand, conservateur en chef au département des Objets d'art et Dorota Giovannoni, documentaliste scientifique au département des Objets d'art, musée du Louvre

© Moscou, Musée historique d'État



Informations pratiques

Lieu

Hall Napoléon, sous la pyramide

Ouverture tous les jours, sauf le mardi.

De 9 h à 18 h et jusqu'à 20 h le samedi.
Nocturnes jusqu'à 22 h les mercredi et vendredi.

Du 10 au 24 mai, ouverture jusqu'à 20h les lundi, jeudi, samedi et dimanche.

Tarifs sur place

Billet spécifique à l'exposition : 11 euros.
Billet jumelé (collections permanentes et exposition) : 14 euros avant 18 h, 12 euros après 18 h les mercredi et vendredi.

Guide multimédia

Un guide multimédia de l'exposition en français, anglais ou russe est disponible à l'entrée de l'exposition.
Tarif de location : 6 € pour les adultes, 2 € pour les enfants



Plan interactif