

## **Il Laboratorio d'Iconografia a Valledacqua** **Un progetto di studio teorico e pratico**

Il Laboratorio d'Iconografia che sarà realizzato a Valledacqua vuole aggiungersi ai corsi già esistenti in Italia e proporre un momento di approfondimento del lavoro iconografico, realizzando studi parziali per dare l'opportunità di entrare a fondo nel linguaggio e nel sistema compositivo dell'icona. A lezioni teoriche seguiranno applicazioni pratiche dove l'allievo sarà chiamato a lavorare a mano libera seguendo i canoni e gli schemi compositivi spiegati precedentemente.

Si auspica che questa proposta possa trovare adesioni per cominciare un lungo cammino di approfondimento del mondo dell'icona. I corsi tradizionali diffusi sul territorio nazionale offrono la possibilità di realizzare un'icona finita, mentre il Laboratorio d'Iconografia intende rafforzare gli allievi nel vasto mondo che occorre conoscere per realizzare bene un'icona nelle sue componenti grafica e pittorica.

### **Programma delle giornate**

#### ***Mattino***

- 7,30 Lodi e Messa
- 8,30 Colazione
- 9,15 Lezione di Teologia simbolica
- 10,15 Lezione di Storia dell'Iconografia cristiana
- 11,15 Pausa
- 11,30 Lezione di Teoria del disegno iconografico
- 13,00 Pranzo e riposo

#### ***Pomeriggio***

- 14,30 - 18,15 Laboratorio pratico
- 18,30 Vespri
- 19,30 Cena

#### ***Sera***

- 21,00 Conferenza pubblica

## Docenti

Prof. Giancarlo Pellegrini,  
*maestro iconografico (Storia dell'iconografia, teoria  
del disegno, laboratorio pratico)*

Prof. d. Daniele Gianotti,  
*docente alla Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna  
(Teologia simbolica).*

## Coordinatore del Laboratorio d'Iconografia per l'associazione ICONA

Studio d'Iconografia

*Labarum Coeli* di Giancarlo Pellegrini

Via B. Gigli, 3/F - 40137 Bologna

Tel. e Fax 051 580222 - Cell. 333 248379

[www.iconografia.com](http://www.iconografia.com)

## Materiali per il Laboratorio d'Iconografia

Fogli da disegno comuni (A4, A3), matite morbide e dure, gomma, squadra, riga, matite colorate, compasso, carboncino. Una tavola di multistrato da un cm di spessore, 30x40 cm, con gessatura già pronta. Chi avesse difficoltà a reperire la tavola può farlo presente per tempo al maestro iconografico che provvederà a procurarla. Materiale pittorico: pennelli (martora e scoiattolo), colori base, tavolozza, vasi per l'acqua, stracci, grembiule, lastra di vetro piccola per macinare i colori, spatola metallica.

I materiali didattici (*fotocopie, fotografie, pennelli e tavola gessata per chi ne fosse sprovvisto*) sono esclusi dalle quote di iscrizione, partecipazione e alloggio. Chi non può procurarsele da solo può contattare il coordinatore del Laboratorio.

Quota d'iscrizione:	€ 50,00
Quota di partecipazione:	€ 400,00
Quota di soggiorno giornaliera:	€ 47,00
Mezza pensione:	€ 41,00
Pernottamento e prima colazione:	€ 36,00
Supplemento camera singola:	€ 8,00 (a notte)
Singolo pasto:	€ 18,00

## COME ARRIVARE AL MONASTERO

Comune di Acquisanta Terme (AP) - s.s. Salaria - uscita Paggese  
seguire le insegne "Monastero Valledacqua"

### IN PULLMAN

Da Roma - Castropretorio, prendere la linea START fino ad Acquisanta Terme (AP)

### IN TRENO

Tutte le linee che portano a S. Benedetto del Tronto poi proseguire con il pullman linea START, fino ad Acquisanta Terme (AP)

### PER INFORMAZIONI O PRENOTAZIONI

Tel. e Fax per prenotazioni: 0736 801078

Tel. Abbazia: 0736 801079

E-mail delle monache: benedettovalledacqua@yahoo.it

Internet: www.valledacqua.it

### PER L'ISCRIZIONE ALL'ASSOCIAZIONE

"Amici Spiritualità in Valledacqua"

e per le offerte c/c Postale 33305053

E-mail: info@valledacqua.it

