

Corso di doratura per iconografi

Milano, 10-12 giugno 2010

L'iconografo sa che per realizzare l'icona è necessario tendere alla perfezione, perché perfetto è il Modello che vuole rappresentare, cioè Cristo. Per questo si impegna nello studio, nella preghiera e nel miglioramento delle tecniche, fra le quali vi sono la doratura e l'ornamento.

Il corso è rivolto ad allievi sufficientemente autonomi che desiderano apprendere o perfezionare la tecnica della doratura e della decorazione applicati alla realizzazione dell'icona.

Programma:

- Tecniche di doratura:
 - missione all'acqua
 - missione a vernice 3 ore
 - bolo classico
 - bolo verniciato e missione
- Tecniche decorative ornamentali:
 - brunitura
 - a pressione (punzonatura)
 - a rilievo sul gesso
 - a graffio
 - pittura su oro

Durata: 3 giorni, da giovedì 10 a sabato 12 giugno 2010.

Insegnante: Mara Zanette

La quota di iscrizione include: lezioni teoriche e pratiche, dispense, materiale di consumo

A carico dell'allievo (non inclusi quindi nella quota di iscrizione, eventualmente acquistabili a parte al corso): 1 libretto d'oro a decalco, 1 o 2 libretti d'oro a foglia libera, 4 tavolette gessate cm 20 X 30, strumenti per dorare (coltellina, cuscino, pennellessa, bombasino, brunitore in pietra d'agata), pigmenti, pennelli.

Orari della giornata

- 08:45 – 09:00 Recita Lodi mattutine
- 09:00 – 12:30 Laboratorio e lezione
- 12:30 – 14:00 pausa per il pranzo libero
- 14:00 – 18:00 Laboratorio e lezione

Sede: Convento Suore di San Giuseppe, via Cicerone, 8 – Milano.

Numero iscritti: massimo 15

Info e iscrizioni: Cell 347.6085749 - info@iconecristiane.it

Altri corsi di iconografia sul sito www.iconecristiane.it