

L'icona: teologia, arte e simbolo. Bibliografia essenziale.

- L. Uspenskij – V Losskij** – Il senso delle icone. Jaka Book, 2007, MI.
- L. Uspenskij** – La teologia dell'icona. Storia e iconografia. La Casa di Matriona, 1995, MI (esaurito).
- E. Trubeckoj** – Contemplazione nel colore. Tre saggi sull'icona russa. La Casa di Matriona, 1977, MI.
- P. Florenskij** – Le porte regali. Saggio sull'icona. Adelphi, 1977, MI.
- P. Florenskij** – Iconostasi – Saggio sull'icona. Medusa, 2008, MI
- G. Drobot** – La lettura delle icone. EDB, 2000, BO.
- P. Evdokimov** – La teologia della bellezza. Edizioni Paoline, 1971, MI.
- V. Ivanov** – Il grande libro delle icone russe, Edizioni Paoline, 1987, MI.
- C. Schönborn** – L'icona di Cristo. Fondamenti teologici. Edizioni Paoline, 1988, MI.
- E. Sendler** – L'icona, immagine dell'invisibile. Elementi di teologia, estetica e tecnica. Edizioni Paoline, 1984, Roma.
- E. Sendler** – Le icone bizantine della Madre di Dio, San Paolo, 1995, MI.
- G. Lingua** – L'icona, l'idolo e la guerra delle immagini, Medusa, 2006, MI.
- G. Lingua** – Icona e avanguardie. Percorsi dell'immagine in Russia. Zamorani, 1999, TO.
- H. von Dobschütz** – Immagini di Cristo, Medusa, 2006, MI.
- P. Bernardi** – L'icona, estetica e teologia. Città Nuova, 1998, Roma.
- P. Bernardi** – I colori di Dio. L'immagine cristiana fra oriente ed occidente. Bruno Mondadori, 2007, MI.
- H. Belting** – Il culto delle immagini – Carocci, 2001, Roma.
- A. Grabar** – Le vie della creazione nell'iconografia cristiana. Jaka Book, 1999, MI.
- I. Jazykova** – Io faccio nuova ogni cosa. La casa di Matriona, 2002, MI.
- C. Maltezos e G. Galavaris** – Cristo nell'arte bizantina e postbizantina. Istituto Ellenico di Venezia, Editiones "Perpinias", 2002, VE.
- G. Pellegrini** – Il tuo volto Signore io cerco, Ed. San Lorenzo, 1995, RE.
- L. Coppini – F. Cavazzuti** – Le icone di Cristo e la Sindone, San Paolo, 2000, MI
- "L'ikona immagine dell'Invisibile"**, a cura di G. Pellegrini, Dehoniana Libri, 2007, BO.
- AA.VV.** - Andrej Rublëv e l'icona russa, Ed. Qiqajon, 2006, Bose.
- AA.VV.** - Il Cristo trasfigurato, Ed. Qiqajon, 2008, Bose.
- AA.VV.** - Giovanni di Damasco, 2006, Ed. Qiqajon, Bose.
- Giovanni Damasceno** – Difesa delle immagini sacre. Città Nuova, 1983, Roma.
- F. Cassingena-Trévedy** – La bellezza della liturgia, Ed. Qiqajon, 2003, Bose.
- G. Zanchi** – La forma della chiesa – ED Qiqajon, 2005, Bose.
- Ieromonaco **Gregorio (Chatziemmanouil)** – La divina liturgia, Libreria Editrice Vaticana, 2002, Città del Vaticano.
- N. Bux** – La liturgia degli orientali, Quaderni di O Odigos, 1996, n.3, BA.

- A. Rouet** – Arte e liturgia – Libreria Editrice Vaticana, 1994, Città del Vaticano.
- Anthologhion di tutto l'anno** (a cura di M. B. Artioli), Lipa, 1999, Roma.
- E. Morini** – La Chiesa ortodossa. Storia. Disciplina. Culto, ESD, 1996, BO.
- “ “ - Gli ortodossi, Il Mulino, 2002, BO.
- “ “ L'albero dell'Ortodossia, ESD, 2006, BO.
- M. Brunini** – La preghiera del cuore nella spiritualità dell'oriente cristiano, EMP, 1997, PD.
- B. Uspenskij** – Il segno della croce e lo spazio sacro, M. D'Auria Editore, 2005, NA.
- La legittimità del culto delle immagini**, a cura di G. Distante o.p., Levante Editori, 1988, BA.
- C. A. Bernard** – Teologia simbolica, 1984
- G. Passarelli** – Iconostasi, Mondadori, 2003, MI.
- G. Bunge** – Lo Spirito Consolatore. La Casa di Matriona, 1995, MI.
- D. Rousseau** – L'icona, splendore del tuo volto. Ed. Paoline, 1992, TO.
- E. Rachiteanu** – L'icona, sentireo tra visibile e invisibile. Ed. Polistampa, 2005, FI.
- J. van Laarhoven** – Storia dell'arte cristiana. B. Mondadori, 1999, MI.
- P. Bernardi** – L'icona, estetica e teologia. Città Nuova, 1998, Roma.
- P. Bernardi** – I colori di Dio. L'immagine cristiana fra Oriente ed Occidente. B. Mondadori, 2007, GE.
- G. Gharib** – Le icone festive della Chiesa Ortodossa. Ancora, 1985, MI.
- “ - Le icone mariane. Storia e culto. Città Nuova, 1987, Roma.
- “ - Icone dei Santi. Storia e culto. Città Nuova, 1990, Roma.
- S. Babolin** – Icona e conoscenza. Preliminari di una teologia iconica. Gregoriana, 1990, PD.
- V. Losskij** – La teologia mistica della Chiesa d'Oriente. EDB, 1985, BO.
- G. Florovskij** – Le vie della teologia russa. 1987, GE.
- N. Valentini (a cura di)** – Cristianesimo e bellezza. Tra Oriente e Occidente. Ed Paoline, 2002, MI