

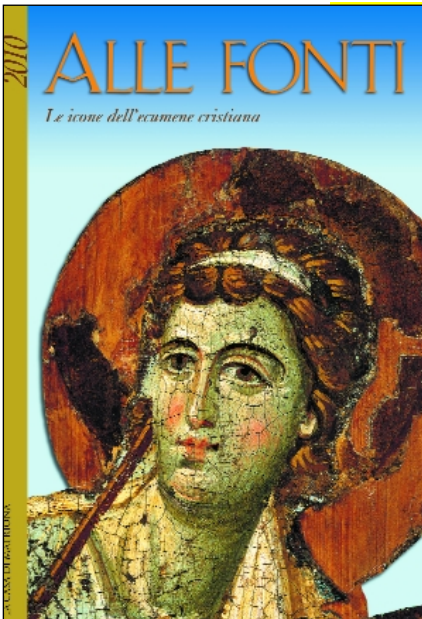


La Casa di Matriona

R.C. Edizioni s.r.l. • Via Tasca 36, 24068 Seriate (BG)  
Tel.: 035294021 • Fax: 035293064 • E-mail: rcediz@tin.it  
www.russiacristiana.org

Distributore nazionale:  
Dehoniana Libri S.p.A, Bologna  
Tel.: 0514290451 • Fax: 0514290491

## NOVITÀ



- Autore (a cura di) **M. Andaloro, C. Bordino, M. Menna, D. Sgherri, G. Bordi**
- Titolo **Alle fonti. *Le icone dell'ecumene cristiana***
- Collana **Libro-calendario 2010**
- Formato **31x44**
- Pagine **50**
- Confezione **Spirale**
- Illustrazioni **25 tavole a colori di grande formato**
- Prezzo **€ 15,00**
- ISBN **978-88-87240-85-6**
- EAN **978**

**N.B.: Il libro-calendario 2010 è disponibile anche in francese (ISBN: 978-88-87240-86-3), tedesco (ISBN: 978-88-87240-87-0) e russo (ISBN: 978-88-87240-88-7).**

## L'OPERA

Per il 2010 il tradizionale libro-calendario di Russia Cristiana propone un tema che ci riporta alle origini della cristianità: una monografia dedicata alle icone più antiche (non escludendo naturalmente mosaici e affreschi coevi), sia di area bizantina (attualmente conservate in vari musei del mondo, in particolare a Kiev e nel monastero di Santa Caterina sul Sinai), sia di area romana. Nel calendario figurano infatti le più antiche e celebri icone sinaitiche, del VI-VII (Cristo Pantocratore, Madre di Dio in trono, San Pietro e così via), e le altrettanto antiche icone di Roma (tra cui l'icona della Madonna in Santa Maria Nova, la «Salus Populi romani»): le loro consonanze, i parallelismi che balzano evidenti come pure le specificità di ogni singola opera sono una testimonianza tangibile della radice unitaria della fede cristiana e dell'irripetibile creatività che da essa sgorga. L'opera si propone di illustrare la comune base culturale e religiosa su cui si innesta con il passar del tempo la pluriformità di tradizioni dell'arte e della cultura cristiana. Per questo risulta interessante sia il rapporto dell'arte cristiana con l'eredità del mondo antico, sia il nesso Oriente-Occidente, sia (per l'Italia) la continuità e la ripresa di tale tradizione in ambito più specificamente locale.

In particolare, viene sottolineato il nesso icona-liturgia, di fondamentale importanza nella tradizione della Chiesa d'Oriente e fortemente percepito anche in Occidente in epoca antica (basti pensare all'antichissimo rito della processione che si svolgeva a Roma in occasione della festa dell'Assunzione, partendo dalla basilica del Laterano fino a Santa Maria Maggiore, durante la quale l'icona di Cristo Acheropita del Sancta Sanctorum "visitava" le principali effigi della Madre di Dio, ancor oggi venerate a Roma).

## L'AUTORE

Pur non essendo una pubblicazione accademica né rivolta esclusivamente a un pubblico di specialisti, il libro-calendario è curato da Maria Cristina Andaloro, una studiosa di fama mondiale, tra i migliori specialisti in materia, che unisce una profonda comprensione del significato culturale e religioso dell'immagine sacra a un'indubbia serietà e rigore scientifico.

I testi sono di Maria Cristina Andaloro, Chiara Bordino, Maria Raffaella Menna, Daniela Sgherri.