

Calendario 2009-2010

- ◆ 14 - 15 novembre
- ◆ 12 - 13 dicembre
- ◆ 16- 17 gennaio
- ◆ 20 - 21 febbraio
- ◆ 13 - 14 marzo
- ◆ 17 - 18 aprile
- ◆ 15 - 16 maggio

Le lezioni si terranno presso

ORATORIO "S. GIUSEPPE"

In Busto Arsizio (VA)

dalle ore 9.00 alle ore 18.30
del sabato e della domenica

E saranno guidate dai maestri:

Giovanni Raffa, Laura Renzi , Mara
Zanette e Antonio De Benedictis.

Corsi di perfezionamento

- ◆ Con i maestri Alexander Stalnov
e Cristina Prokhorova

ottobre

- ◆ Corso di disegno

Corso introduttivo:

Le basi del disegno

Corso di approfondimento:

Studio di mani e piedi

24-27 settembre

Antonio De Benedictis

- ◆ Corso di doratura

Doratura delle icone che verranno
scritte durante i corsi annuali

24-25 ottobre

Mara Zanette

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi a:

Maria Marciandi 0331596131

Augusta Daverio 0331621444

**Scuola di iconografia
"S. Giuseppe"**

Corsi di iconografia



2009- 2010

Scuola di iconografia "S. Giuseppe"



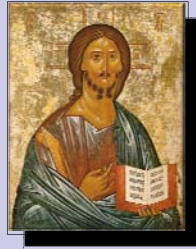
Lo scopo della scuola è quello di formare degli artisti iconografi per la Chiesa attraverso la riscoperta di un linguaggio artistico che sia espressione adeguata della fede cristiana.

La scuola pertanto ha l'obiettivo di far crescere le competenze dell'allievo in varie discipline.

Il corso completo è distribuito in 5 livelli di difficoltà. È possibile accedere ad un livello soltanto se si è frequentato il precedente, mentre da un livello successivo si può scegliere di iscriversi ad uno precedente qualora si fosse interessati a perfezionarsi in particolari aspetti tecnici.

Sono previste anche delle sessioni di approfondimento con maestri russi e italiani.

Corsi e soggetti



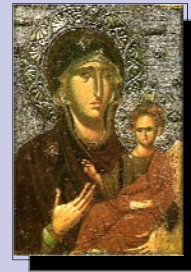
1° livello

Cristo Pantokrator

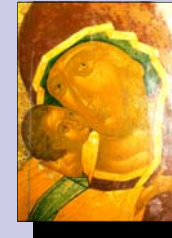
La frequenza al 1° livello (corso base per principianti) mette già in grado di portare a termine una icona.

2° livello

Vergine della
Tenerezza



Il corso costituisce un approfondimento ulteriore delle tecniche imparate nel corso base e prevede l'apprendimento della doratura a bolo.



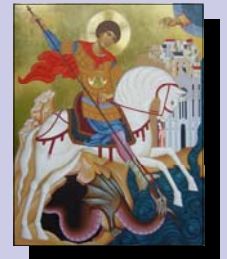
3° livello

Vergine della
Tenerezza

Il corso si concentra sullo studio dei volti, ma offre comunque la possibilità di scrivere una icona completa al termine delle lezioni. Gli allievi iniziano il corso con la tavola già dorata.

4° livello

S. Giorgio



Il corso permette di studiare panneggi, architetture e altre figure inseriti in una composizione più complessa. Gli allievi iniziano il corso con la tavola già dorata.



5° livello

Crocifisso di
Giunta Pisano

Gli allievi studiano "personalmente" il modello ricavandone grafia, schiarimenti e colorazione sotto la guida del maestro.